



ΘΡΑΝΙΑ

www.thrania.com
Χριστίνα Μπέσιου

εκπαιδευτική αφίσα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Αντιστοιχία ψηφιακής
και αναλογικής ώρας

ήρθε η ώρα!

Η ημέρα παύει σε 24 ώρες.

Βλέπουμε την ώρα παρατηρώντας το ρολόι.
Υπάρχουν δύο είδη ρολογιών, το αναλογικό
και το ψηφιακό ρολόι.

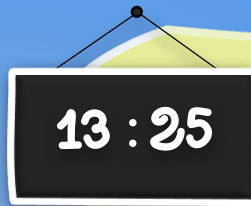
αναλογικό ρολόι

Το αναλογικό ρολόι έχει
δύο δείκτες και αριθμούς
από το 1 έως το 12.



ψηφιακό ρολόι

Το ψηφιακό ρολόι δεν έχει
δείκτες και έχει αριθμούς
από το 0 έως το 23.



1 π.μ.
2 π.μ.
3 π.μ.
4 π.μ.
5 π.μ.
6 π.μ.
7 π.μ.
8 π.μ.
9 π.μ.
10 π.μ.
11 π.μ.
12 π.μ.

Από τη μία το πρωί μέχρι τις δώδεκα το πρωί
το αναλογικό και το ψηφιακό ρολόι έχουν
κάποιες ομοιότητες. Οι αριθμοί δεν αλλάζουν.

Μάθε ότι π.μ. σημαίνει προ μεσημβρίας,
δηλαδή πριν το μεσημέρι.

1 : 00
2 : 00
3 : 00
4 : 00
5 : 00
6 : 00
7 : 00
8 : 00
9 : 00
10 : 00
11 : 00
12 : 00

1 μ.μ.
2 μ.μ.
3 μ.μ.
4 μ.μ.
5 μ.μ.
6 μ.μ.
7 μ.μ.
8 μ.μ.
9 μ.μ.
10 μ.μ.
11 μ.μ.
12 μ.μ.

3 μ.μ. $\rightarrow 3 + 10 + 2 = 15$
ή 3 μ.μ. $\rightarrow 3 + 12 = 15$

Από τη μία το μεσημέρι μέχρι τις δώδεκα το
βράδυ το αναλογικό και το ψηφιακό ρολόι
διαφέρουν. Για να τα θυμάσαι πρόσθεσε στην
ώρα του αναλογικού ρολογιού 1 δεκάδα και 2
μονάδες (ή 12) και έτοιμη η ψηφιακή ώρα!

Μάθε ότι μ.μ. σημαίνει μετά μεσημβρία,
δηλαδή μετά το μεσημέρι.

13 : 00
14 : 00
15 : 00
16 : 00
17 : 00
18 : 00
19 : 00
20 : 00
21 : 00
22 : 00
23 : 00
24 : 00
ή 00 : 00





ΘΡΑΝΙΑ

www.thrania.com

Εκπαιδευτικό!

Ψηκ! για

ε. Δημ.εκ!

Όροι χρήσης του παρόντος ηλεκτρονικού αρχείου

Δεν μπορεί να αποτελέσει συλλογικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή και διανομής με κάθε τρόπο. Το υλικό του ιστοτόπου διατίθεται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνή.

Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους ΜΟΝΟ η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού/αρχείου, με την προϋπόθεση να συνοδεύονται και από τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο www.thrania.com. Το υλικό διατίθεται αφιλοκερδώς για μη εμπορική προσωπική χρήση.